

### FIȘA DISCIPLINEI

DENUMIREA DISCIPLINEI	<b>COMUNICARE CHARISMA SI MANIPULARE</b>	COD:
-----------------------	--	------

CICLU <b>MASTER</b>	ANUL DE STUDIU <b>II</b>	SEMESTRUL <b>I</b>	STATUTUL DISCIPLINEI (F-fundamentala / S-specializare / C-complementara) <b>F</b>	TIPUL DISCIPLINEI (OB-obligatorie / opt-optionala / fac-facultativa) <b>OB</b>
------------------------	-----------------------------	-----------------------	--	---

NUMĂRUL ORELOR PE SAPTĂMÂNĂ				TOTAL ORE SEMESTRU	TOTAL ORE ACTIVITATE INDIVIDUALĂ*	NUMĂR DE CREDITE	TIPUL DE EVALUARE (P-pe parcurs, C-colocviu, E-examen, M-mixt)	LIMBA DE PREDARE
C	S	L	Pr.					
2		2		56	80		E	Română

TITULARUL DISCIPLINEI	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE	CATEDRA
	<b>CONF. DR. CARMEN STRUNGARU</b>	ANATOMIE, FIZIOLOGIE ANIMALA SI BIOFIZICA

DISCIPLINE ANTERIOR ABSOLVITE	<b>ETOLOGIE COMPARATA</b>
-------------------------------	---------------------------

OBIECTIVE	Privire comparativa trans-specifica si transculturala asupra modalitatilor de comunicare. Achizitia abilitatilor de a observa si interpreta comportamentul verbal cuplat cu cel non-verbal si de a identifica elementele semnal ce confera informatie si incarcatura emotionala mesajelor. Analizarea stiintifica a modalitatilor de manipulare directa /media.
TEMACĂ GENERALĂ	Comunicarea – definitii, caracteristici generale, rol pentru emitator si pentru receptorul de mesaje, valoarea adaptativa Comunicarea non-verbala la om si la primatele infra-umane. Semiotica si zoosemiotica (T. Sebeok) Comunicarea haptica (tactila) si olfactiva. Grooming – autogrooming de stress, grooming social ca forma de stabilire si intarire a atasamentului. Comunicarea olfactiva – feromonala. Tabuuri culturale si surrogate in comunicarea tactila si olfactiva in societatea umana moderna Comunicarea vizuala. Contactul vizual – semnificatia biologica generala – analiza etologica comparata. Mimica faciala - Eckmann, gestic, gestic mainilor, postura. Valoarea semnalelor paraverbale in descifrarea cognitiv-emotionala a mesajului verbal Comunicarea verbala – teorii referitoare la unicitatea/continuitatea comunicarii vocale/verbale intre om si specii infraumane Suportul anatomo-fiziologic si psihic al comunicarii verbale. Caracteristici comune si caracteristici exclusive ale comunicarii vocale la om Originea limbajului si a muzicii. Continut cognitiv si continut emotional in comunicarea vocala/verbala. Ritmul, tonalitatea, intensitatea – semnificatii in muzica si in limbaj Copilul preverbal si achizitia limbajului. Baby speech caracteristici, rol, Arbitrarul in construirea lexicului. Cuvinte non-aleatorii – silabele repetitive, onomatopea, interjectiile. Bilingualismul, productivitatea Notiuni de fonetica. Sintaxa - Gramatica universala – Chomsky – adepti si oponenti Semantica. Caracteristicile limbajului Limbajul – conservare si inoire. Genetica si lingvistica Cavalli Sforza Evolutia istorica a limbajului – clasificari, origini Limbajul ca indicator de competenta, statul social si nivel cultural Limbajul ca modalitate de manipulare. Media ca modalitate de comunicare si manipulare moderna
TEMACA LUCRĂRILOR PRACTICE	Capacități de comunicare la primatele infraumane – analiza materiale documentare. Sincronizarea gestic-posturala in comportamentul de curtare – analiza materiale documentare si culegere de date Metode de testare a valorii emotionale a sunetelor. Analiza materiale documentare si experimente Rolul feromonilor in relatia de cuplu. Sincronizarea feromonala a activitatii endocrine la femei – tehnici de investigatie, culegere analiza si interpretare date. Comunicarea la hipoacuzici, limbajul semnelor Dialectul, argoul, limbajul in comunitatile pluri-etnice (pidgin, creole, etc.). Oratoria – scolile de oratorie din antichitate, legile oratoriei Charisma – definitii, analiza rolului abilitatilor comunicative. Analize de caz Manipularea media – analiza materiale documentare
METODE DE PREDARE	La curs: expunere, conversația euristică, dezbateri, mese rotunde cu specialisti invitati din domeniul neurolingvisticii, lingvisticii, muzicii, artelor plastice si dramatice, filozofiei, etc. La lucrările practice: demonstrație, dezbateri, experiment

BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE (SELECTIV)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ala*c, M. and P. Violi (2004). In the beginning : origins of semiosis. Turnhout, Brepols.</li> <li>2. Brown, K. (2005). The encyclopedia of language and linguistics. Boston, MA, Elsevier.</li> <li>3. Garry, J. and C. R. G. Rubino (2001). Facts about the world's languages : an encyclopedia of the world's major languages, past and present. New York, H.W. Wilson.</li> <li>4. Hogan, P. C. (2009). The Cambridge encyclopedia of the language sciences. Cambridge ; New York, Cambridge University Press.</li> <li>5. Koerner, E. F. K. and R. E. Asher (1995). Concise history of the language sciences : from the Sumerians to the cognitivists. New York, Pergamon.</li> <li>6. Sebeok, T. A. (2001). Global semiotics. Bloomington, Indiana University Press.</li> <li>7. Sebeok, T. A. (2001). Signs : an introduction to semiotics. Toronto ; Buffalo, University of Toronto Press.</li> <li>8. Sebeok, T. A. and M. Danesi (2000). The forms of meaning : modeling systems theory and semiotic analysis. Berlin ; New York, Mouton de Gruyter.</li> <li>9. Alter, S. G. (2007). "Race, language, and mental evolution in Darwin's descent of man." J Hist Behav Sci 43(3): 239-55.</li> <li>10. Apicella, C. L., D. R. Feinberg, et al. (2007). "Voice pitch predicts reproductive success in male hunter-gatherers." Biol Lett 3(6): 682-4.</li> <li>11. Bainbridge, W. S. (2004). "The evolution of semantic systems." Ann N Y Acad Sci 1013: 150-77.</li> <li>12. Brighton, H. and S. Kirby (2006). "Understanding linguistic evolution by visualizing the emergence of topographic mappings." Artif Life 12(2): 229-42.</li> <li>13. Facchini, F. (2000). "Symbolism in prehistoric man." Coll Antropol 24(2): 541-53.</li> <li>14. Zeifman, D. M. (2001). "An ethological analysis of human infant crying: answering Tinbergen's four questions." Dev Psychobiol 39(4): 265-85.</li> <li>15. Zuberbuhler, K. (2000). "Interspecies semantic communication in two forest primates." Proc Biol Sci 267(1444): 713-8.</li> <li>16. Wichmann, S. and E. W. Holman (2009). "Population size and rates of language change." Hum Biol 81(2-3): 259-74.</li> <li>17. van Wyhe, J. (2005). "The descent of words: evolutionary thinking 1780-1880." Endeavour 29(3): 94-100.</li> <li>18. Tomasello, M. and D. Stahl (2004). "Sampling children's spontaneous speech: how much is enough?" J Child Lang 31(1): 101-21.</li> <li>19. Smith, K. (2004). "The evolution of vocabulary." J Theor Biol 228(1): 127-42.</li> <li>20. S Sherwood, C. C., M. A. Raghanti, et al. (2005). "Is humanlike cytoarchitectural asymmetry present in another species with complex social vocalization? A stereologic analysis of mustached bat auditory cortex." Brain Res 1045(1-2): 164-74.</li> <li>21. C. C., D. C. Broadfield, et al. (2003). "Variability of Broca's area homologue in African great apes: implications for language evolution." Anat Rec A Discov Mol Cell Evol Biol 271(2): 276-85.</li> <li>22. Schmidt, K. L. and J. F. Cohn (2001). "Human facial expressions as adaptations: Evolutionary questions in facial expression research." Am J Phys Anthropol Suppl 33: 3-24.</li> </ol>
---	---

EVALUARE	condiții	Prezența la curs (minim 50%) și lucrări practice (100%)
	criterii	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cunoștințe corecte privind noțiunile, inclusiv folosirea terminologiei științifice internaționale</li> <li>2. Capacitatea de a sintetiza informația prezentată la curs și a da răspunsuri concise</li> <li>3. Capacitate de corelare și interpretare a informațiilor, originalitate, spirit critic</li> </ol>
	forme	Examen scris
	formula notei finale	- 40% = Evaluare pe parcursul ședințelor de curs / lucrări practice - participarea la dezbateri - teste din problematica de curs / lucrări practice - 60% = Examen scris

