



Cartea care te scoate la liman!

Șos. Panduri nr. 90-92, sector 5 · 050663 București · ROMÂNIA

Telefon +40 214102384 · Fax +40 214102384

E-mail: editura.unibuc@gmail.com · Internet: http://editura-unibuc.ro

Nr. _____ / _____

CONTRACT DE EDITARE

nr. _____ din data de _____

Încheiat între:

Universitatea din București (Editura Universitatii din București – director Alexandru Calmâcu), cu sediul în B-dul Mihail Kogălniceanu, nr. 36-46. sector 5, Cod poștal 050107 București, reprezentată prin Rector, prof. univ. dr. Mircea Dumitru, denumită în continuare **EDITOR**

și

Dna/Dl. _____, născut(ă) la data de _____, în loc. _____, județul _____, domiciliat în loc. _____, str. _____, județul _____, telefon _____, posesor al actului de identitate C.I./B.I seria _____, nr. _____, eliberat de _____ la data de _____, C.N.P. _____, nr. Cod IBAN _____, cont deschis la banca _____, sucursala _____, în calitate de **AUTOR**.

I. OBIECTUL CONTRACTULUI

Editarea de către Editură a manuscrisului pus la dispoziție și garantat de autor ca fiind original, intitulat _____, într-un tiraj de _____ exemplare, inclusiv gratuitățile, sub rezerva aprobării editării acestuia de către Departamentul de specialitate și conducerea Universității din București.

II. PREZENTAREA ȘI PREDAREA MANUSCRISULUI

1. Autorul întocmește manuscrisul conform regulamentului/ghidului curent de redactare al Editurii și predă varianta finalizată numai în format electronic până la data de 31 decembrie a anului în curs.

2. Manuscrisul conține _____ pagini format brut (N) și _____ nr. de ilustrații (alb-negru și/sau color).

3. Manuscrisul apare în seria/colecția _____ în _____ exemplare, tipărit în alb-negru și/sau color.

4. Autorul se obligă să anexeze la manuscris tot în format electronic: rezumate în limba română (max. _____ N), o succintă notă biografică (_____ N), precum și o scurtă prezentare a volumului (max. _____ N, pentru catalogul și site-ul Editurii).

5. Autorul se obligă să predea editorului manuscrisul opereii, în formă definitivă, până la data de 31 decembrie, însoțit de _____ în formă corespunzătoare reproducerii (desene, schițe, grafice, ilustrații etc.) grafice, împreună cu eventualele propuneri ale sale în ceea ce privește executarea lor.

6. Autorul se obligă să colaboreze cu Editura pe tot parcursul lucrărilor de redactare/editare.

7. Editura se obligă ca, în condițiile stabilite mai sus să publice opera în interval de minimum 6 (șase) luni, de la data primirii manuscrisului.

III. DREPTURILE CEDATE EDITORULUI

Autorul cedează exclusiv Editurii drepturile patrimoniale (reproducere, distribuire, import, închiriere, împrumut, comunicare publică, radiodifuzare, retransmitere prin cablu, realizarea unor opere derivate), pe termen de 3 ani, începând de la data publicării operei.

Drepturile de cesionare/editare stabilite în prezentul contract pot fi exercitate atât pe teritoriul României, cât și în străinătate.

Conform Regulamentului Editurii, Autorul nu beneficiază de nicio remunerație pentru cedarea drepturilor de autor în baza prezentului contract.

Editura se obligă să nu cedeze drepturile dobândite unor terți, persoane fizice și/sau juridice, fără acordul scris prealabil, al Autorului.

IV. TIRAJE SUPLIMENTARE

Pe durata derularii contractului, în cazul în care cerințele pieții impun imprimarea unui supliment de tiraj sau reeditarea operei într-o altă ediție, precum și traducerea sau adaptarea ei într-o altă limbă decât cele convenite, se procedează la renegocierea de către părți a acestor aspecte, iar dacă se va cădea de acord, urmează să se încheie un act adițional la prezentul contract sau se va încheia un nou contract, de reeditare, în care se vor consemna acordul intervenit și condițiile acceptate de părți.

Editura are dreptul de a reedita în repetate rânduri opera într-un tiraj stabilit de ea, sub rezerva acordului conducerii Universității din București, cu informarea Autorului despre eventualele reeditări precum și de tirajul acesteia. În acest caz Autorul are dreptul ca în termenul fixat de Editură să aducă îmbunătățiri operei, cu condiția ca aceste modificări să nu schimbe caracterul operei.

V. EXEMPLARE EDITATE

Autorul primește gratuit 5 (cinci) exemplare din opera publicată, la primul tiraj. Pentru tirajele al doilea și al treilea primește câte un exemplar. Aceste exemplare nu pot fi valorificate prin vânzare de către Autor, fiind gratuite.

Din tirajul stabilit prin prezentul contract și eventual din fiecare tiraj suplimentar al publicării manuscrisului, editorul își rezervă un număr de 2 exemplare, care vor fi folosite în cadrul acțiunilor de promovare, prezentare și publicitate prin presă, mass-media, târguri și întâlniri directe cu cumpărătorii.

Exemplarele nevândute după 3 ani de la publicarea lor, se vor vinde de către editură cu o reducere de 40%, autorul având drept de preemțiune. Exemplarele rămase nevândute nici în aceste condiții vor fi casate.

VI. NIVELUL ȘI CALITATEA LUCRĂRII

Manuscrisul este predat de către Editor coordonatorului de domeniu științific, care la rândul său, îl prezintă referenților interni și externi din corpul de specialiști, sau, după caz, unor experți avizați în tematica lucrării. Evaluatorii parcurg lucrarea și întocmesc referate, cu accent pe recomandările făcute Autorului. Editorul acceptă spre publicare opera numai în momentul în care toate referatele sunt pozitive, sau după ce Autorul a operat modificările solicitate de către referenți, fapt confirmat de către coordonatorul de domeniu științific.

Autorul acceptă tacit parametrii de tipografie specifici Editurii, respectiv seriei și colecției. În cazul în care Autorul dorește și solicită executarea altor operațiuni tehnice de tipar (ex.: coperta) cu parametri superiori celor standard oferite de Editură și există această posibilitate tehnică, va suporta cheltuielile suplimentare necesare.

Părțile se obligă de se a informa în scris și în mod reciproc, în timp util, în cazul unor schimbări intervenite privind parametrii stabiliți în prezentul contract.

Editorul va accepta lucrarea/manuscrisul transmis(ă) de autor spre publicare, sub rezerva respectării condițiilor impuse de către Editor și acceptate de părți. Totodată, manuscrisul va fi obligatoriu însoțit de 3 referate științifice favorabile rezultate din procesul de peer review (transmise Editorului de către coordonatorul de domeniu științific).

VII. GARANȚII ȘI DESPĂGUBIRI

Autorul declară că nu a pus la dispoziția nici unui terț, persoană fizică și/sau juridică obiectul prezentului contract. Autorul declară și garantează că manuscrisul nu lezează drepturile de autor ale altor persoane.

Autorul răspunde de conținutul operei, se obligă să respecte cerințele științifice ale domeniului de specialitate și își asumă responsabilitatea privind corectitudinea datelor publicate.

Autorul garantează editorului că lucrarea este originală, cu excepția materialelor de domeniu public și a extraselor din alte lucrări care au fost incluse în ea cu permisiunea scrisă a proprietarilor de drept de autor.

Autorul asigură că lucrarea nu conține nimic defăimător sau licențios și că orice afirmații pe care ea le conține, presupuse drept fapte, sunt adevărate. Autorul garantează editorului că nimic din lucrarea sa nu poate da naștere unei urmăriri penale sau acțiuni civile pentru încălcarea acestor garanții, drepturi de autor sau a oricăror altor prevederile legale incidente.

Editorul își rezervă dreptul de a modifica sau de a cere autorului să modifice textul lucrării, respectiv, de a elimina sau amenda orice pasaj care poate fi considerat pasibil de a atrage acțiunea în justiție, fără însă ca autorul să fie scutit de răspundere în legătură cu aceasta, conform prevederilor prezentului contract.

VIII. MATERIALE SCRISE, ILUSTRAȚII

Autorul se obligă să informeze și să garanteze editorului, că pentru orice material, citat sau includeri scrise și/sau ilustrate din orice sursă în lucrarea sa, a fost obținută permisiunea scrisă a autorilor respectivi, făcând trimiterile necesare în cuprinsul lucrării, conform prevederilor legale aplicabile.

La cerere, Autorul va fi consultat de Editor cu privire la prezentarea grafică a operei. Dreptul de a decide modul de prezentare și data apariției operei, prețul de vânzare al fiecărui exemplar și forma de publicitate adecvată aparține, în mod exclusiv, Editorului.

Pe durata contractului Autorul este obligat să obțină acordul în scris al Editurii pentru orice fel de folosire a operei (în format electronic și/sau tipărit) sau ale materialelor pregătite de Editură (manuscris corectat, tehnoredactat în format electronic sau tipărit).

IX. ETAPE PREMERGĂTOARE EDITĂRII

Toate lucrările editoriale (evaluare științifică, tehnoredactare, respectiv corectura lingvistică) intră în atribuțiile Editurii. Evaluarea manuscrisului se desfășoară conform Regulamentului de Peer Review al EUB, comunicat Autorului.

Autorul se obligă să ia în considerare modificările propuse de referenții de specialitate și să finalizeze manuscrisul ținând cont de aceste recomandări, până la data stabilită de Editură.

Autorul are dreptul de a discuta cu referentul de specialitate cu privire la rectificările recomandate, prin intermediul coordonatorului de domeniu științific. Autorul poate contesta modificările propuse de referent, Editura însă are dreptul de a refuza publicarea, dacă din punct de vedere profesional nu se ajunge la consens cu Autorul.

Opera se consideră acceptată de editor după încheierea procesului de peer review.

Manuscrisele se publică în ordinea sosirii lor la Editură, în funcție de avansarea lor prin fazele lucrărilor editoriale (evaluare, tehnoredactare, corectură), respectiv în funcție de posibilitățile financiare. Lucrările urgente comandate de către Universitatea din București (volume sau tipizate), au prioritate. În acest ultim caz, Editura va informa autorul în scris despre detaliile situației (argumente, termen limită, condiții de editare etc.).

Editura va edita manuscrisul la termenul stabilit, numai în cazul în care are la dispoziție cel puțin 3 luni de zile de la primirea manuscrisului finalizat conform recomandărilor referenților.

Editura are dreptul să modifice termenul de editare al operei în funcție de posibilitățile sale tehnice, cu anunțarea autorului.

În cazul în care Autorul – după corectarea manuscrisului conform recomandărilor referentului științific și de tehnoredactare – efectuează modificări majore, care atrag după sine cheltuieli suplimentare pentru Editură (ex. transcrierea unor părți mai voluminoase, modificări esențiale, care necesită o nouă tehnoredactare etc.), este obligat să achite Editurii contravaloarea lucrărilor editoriale suplimentare calculate și asumate.

X. RETURNAREA MANUSCRISULUI

În cazul în care Autorul nu respectă termenul limită stabilit de Editură pentru finalizarea manuscrisului (introducerea modificărilor indicate în raportul de evaluare, sau pe parcursul discuțiilor purtate între autor și referent), Editura are dreptul de a renunța la publicarea manuscrisului.

XI. VALOAREA CONTRACTULUI

Valoarea totală a tirajului (_____ ex.) este de _____ lei (_____ lei/ex. fără TVA 5%).

Prețul include și valoarea echivalentă a rabatului maxim aplicat de librării, diferența fiind încasată de Universitatea din București (Editura) din vânzarea volumelor prin librării, prin contractele ulterioare de distribuție.

Prețul este ferm pe toată durata contractului. În cazul lucrărilor executate în regie proprie, prețul rezultat în urma devizului întocmit și asumat, va fi achitat de către autor în termen de 15 zile de la facturare.

XII. ÎNCETAREA CONTRACTULUI

Prezentul contract încetează:

- la expirarea duratei cesiunii, când drepturile de autor asupra manuscrisului revin autorului.
- prin Acordul scris al părților.
- prin denunțare unilaterală, de către Editor, în cazul neîndeplinirii obligațiilor asumate de către Autor sau în cazul deciziei conducerii Universității din București.

XIII. MODIFICAREA CONTRACTULUI

Prezentul contract poate fi modificat exclusiv cu acordul scris al ambelor părți, printr-un act adițional.

În cazul în care Editura nu poate edita opera din motive financiare/tehnice într-un termen de un an de la data semnării contractului, părțile pot conveni rezilierea acestuia, sau pentru prelungirea termenului de publicare. În cazul rezilierii contractului, părțile contractante nu datorează nici un fel de daună reciprocă.

XIV. FORȚĂ MAJORĂ

Forța majoră exonerează părțile de răspundere în cazul executării necorespunzătoare sau cu întârziere a obligațiilor asumate prin prezentul contract, pe durata acțiunii ei, sub rezerva remiterii unui document justificativ emis de autoritatea competentă, în termen de 5 zile de la apariția ei. Prin forță majoră se înțelege un eveniment independent de voința părților, imprevizibil și insurmontabil, apărut după încheierea contractului și care împiedică părțile să-și execute obligațiile asumate.

XV. SOLUȚIONAREA LITIGIILOR

Orice litigiu decurgând din, sau în legătură cu acest contract, inclusiv referitor la validitatea, interpretarea, executarea ori desființarea prezentului contract – dacă nu este posibilă rezolvarea lui pe cale amiabilă în termen de 10 zile de la notificarea lui – va fi soluționat de către instanțele judecătorești competente.

XVI. CLAUZE FINALE

Prezentul contract se completează cu prevederile Regulamentului Editurii, precum și a altor Regulamente/ Hotărâri ale Conducerii Universității din București, precum și a tuturor actelor normative incidente.

Prezentul contract reprezintă voința părților și înlătură orice altă înțelegere verbală dintre acestea, anterioară sau ulterioară încheierii lui.

Prezentul contract a fost încheiat azi data de _____ în 2 exemplare, din care unul pentru autor și unul pentru editor.

Universitatea din București
RECTOR,
prof. univ. dr. Mircea Dumitru

AUTOR,

(nume și prenume)

(semnătura)

Editura Universității din București
DIRECTOR,
Alexandru Calmâcu