

FIȘA DISCIPLINEI

DENUMIREA DISCIPLINEI	METODOLOGIE IN CERCETAREA ANTROPOLOGICA	COD:
-----------------------	--	------

CICLU MASTER	ANUL DE STUDIU I	SEMESTRUL I	STATUTUL DISCIPLINEI (F-fundamentala / S-specializare / C-complementara) F	TIPUL DISCIPLINEI (OB-obligatorie / opt-optionala / fac-facultativa) OB
--------------	----------------------------	-----------------------	--	---

NUMĂRUL ORELOR PE SAPTĂMÂNĂ				TOTAL ORE SEMESTRU	TOTAL ORE ACTIVITATE INDIVIDUALĂ*	NUMĂR DE CREDITE	TIPUL DE EVALUARE (P-pe parcurs, C-colocviu, E-examen, M-mixt)	LIMBA DE PREDARE
C	S	L	Pr.					
2		2		56	80		E	Română

TITULARUL DISCIPLINEI	GRADUL DIDACTIC ȘI ȘTIINȚIFIC, PRENUMELE, NUMELE	CATEDRA
	CONF. DR. MIHAELA MARCU LAPADAT	ANATOMIE, FIZIOLOGIE ANIMALA SI BIOFIZICA

DISCIPLINE ANTERIOR ABSOLVITE	ANTROPOLOGIE
-------------------------------	---------------------

OBIECTIVE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Familiarizarea masteranzilor cu metodele de cercetare generale si specifice folosite in antropologie. 2. Introducere in antropologia vizuala ca sursa esentiala de documentare. 3. Familiarizarea cu procedeele moderne de inregistrare video si de tenho-redactare 4. Insusirea metodelor si tehnicilor de abordare a subiectului de studiu antropologic pe teren 5. Alcatuirea unei baze de date in urma delpasarilor pe teren si pregatirea datelor primare pentru analiza statistica de specialitate
TEMATICĂ GENERALĂ	<p>Generalități privind cercetarea antropologică. Scurt istoric al cercetării în antropologie. Principiile cercetării științifice și concepte de bază în metodologie.</p> <p>Norme etice specifice cercetării științifice în antropologie. Standarde etice specifice relației dintre antropolog și participant la cercetare. Standarde etice specifice cercetărilor cu animale.</p> <p><u>Generarea și formularea problemelor de cercetare.</u> Identificarea problemei de cercetare și criteriile de alegere ale metodelor.</p> <p>Cantitativ și calitativ în studiile antropologice. Etapele cercetării calitative. Etapele cercetării cantitative.</p> <p>Metoda descriptiva</p> <p>Metoda observației. Metoda anchetei. Metoda chestionarului. Metoda interviului. Cercetări cu un singur subiect. Studiul de caz. Analiza de caz. Metoda biografică</p> <p><u>Etapele cercetării cantitative</u></p> <p>Stabilirea obiectivelor. Identificarea constructelor. Stabilirea variabilelor experimentale. Operaționalizarea conceptelor. Generarea și formularea ipotezelor. Eșantionarea. Designuri de cercetare. Experimentul pilot. Prelucrarea rezultatelor. Evaluarea critică a studiului. Elaborarea raportului de cercetare</p> <p>Măsurători indirecte sau alternative ale comportamentului uman</p> <p>Analiza și interpretarea urmelor și a documentelor materiale. Analiza arhivelor</p> <p><u>Cercetarea calitativă</u></p> <p>Specificul și etapele cercetării calitative. Observația participativă. Monografia. Interviu comprehensiv. Focus-grupul. Analiza de conținut. Sociomatricea</p> <p>Istoria reprezentărilor antropomorfe (de la picturile rupestre la multimedia)</p> <p><u>Elemente de antropologie vizuala.</u></p> <p>Analiza de imagine. Punerea in context spatio-temporal</p> <p>Analiza de imagine. Modalitati de compunere a subiectului</p> <p>Analiza de imagine. Analiza tehnicii de redare a imaginii:</p> <ul style="list-style-type: none"> - plastice, (tablou, fresca, basorelief, mozaic, gravura, ilustrație) - foto, (dagherotip, fotografie, diapozitiv, imagine digitala) - video, (film cinematografic, video, digital) <p>Tehnici de înregistrare a imaginii. Documentarea</p> <p>Tehnici de înregistrare a imaginii. Pregătirea planului de cercetare</p>
TEMATICA LUCRĂRILOR PRACTICE	<p>Propuneri de teme de cercetare pilot si stabilirea metodologiei</p> <p>Testarea pe un lot mic de subiecti si analiza critica a rezultatelor obtinute, a problemele metodologice ramase nerezolvate</p> <p>Tehnici de înregistrare a imaginii. Culegerea datelor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - foto (utilizarea aparatului de fotografiat)

	- audio-vizuale (utilizarea camerei video) Tehnici de editare a imaginii foto si video. Editarea computerizata a imaginii digitale foto si video
METODE DE PREDARE	La curs: expunere, conversația euristică, dezbateri La lucrările practice: demonstrație, dezbateri, experiment

BIBLIOGRAFIE OBLIGATORIE (SELECTIV)	
---	--

EVALUARE	condiții	Prezența la curs (minim 50%) și lucrări practice (100%)
	criterii	1. Cunoștințe corecte privind noțiunile, inclusiv folosirea terminologiei științifice internaționale 2. Capacitatea de a sintetiza informația prezentată la curs și a da răspunsuri concise 3. Capacitate de corelare și interpretare a informațiilor, originalitate, spirit critic
	forme	Examen scris
	formula notei finale	- 60% = Evaluare pe parcursul ședințelor de curs / lucrări practice - participarea la dezbateri - teste din problematica de curs - 40% = Examen scris

15 Mar 2010
